MELODIE

PSALMÓW RESPONSORYJNYCH

zebrał J. Nowicki

Lublin 2003

Wstęp

Opracowanie, które właśnie trzymasz w ręce jest zbiorem najciekawszych melodii psalmów responsoryjnych i aklamacji przed Ewangelią, stosowanych w polskich kościołach. Z praktyki wykonawczej wiadomo, że wiele z nich posiada różnorodne swoje odmiany, o których autor jest świadom. Wybrane zostały wersje najciekawsze pod względem muzycznym, lub po prostu najpopularniejsze. Niestety nie udało się ustalić autorstwa wszystkich melodii, stąd takie informacje pojawiają się jedynie w przypadku znajomości źródła. Wszystkie zamieszczone tu melodie zostały „przetestowane" – oznacza to, że były śpiewane w kościele, z pozytywnym skutkiem. Jedyne zastrzeżenia mogą się pojawić w przypadku melodii nr 1 z działu „Okres zwykły", powszechnej i „oklepanej". Z tego też powodu nie poleca się jej używania, jeśli nie ma wyraźnej potrzeby.

Podział na okresy liturgiczne. Generalnie rzecz biorąc żaden psalm nie jest przypisany do okresu liturgicznego (jeśli jednak melodia refrenu pochodzi z pieśni „Zwycięzca śmierci", to lepiej jej nie stosować np. w Adwencie). Warto jednak stosować niektóre melodie w połączeniu z postępami roku liturgicznego. Wprowadza to pewien porządek i klimat, który wierni z pewnością zauważą i polubią. Zaproponowany tutaj podział opiera się na wydźwięku melodii i skojarzeniach muzycznych autora.
Stosowanie melodii opartych na motywach z pieśni nie jest wskazane, można traktować je tymczasowo, kiedy nie znane są inne melodie na okres którego dotyczą. Należy jednak dołożyć starań, aby uczyć wiernych nowych, ciekawych melodii, wartościowych pod względem muzycznym i liturgicznym.

Układ graficzny. Śpiewnik ten został tak opracowany, aby można było go stosować w codziennej pracy w kościele. Melodie psalmu znajdują się po lewej stronie (jedyny wyjątek pojawia się w okresie Wielkiego Postu), natomiast melodie aklamacji zawsze po prawej. W ten sposób – w większości przypadków – można korzystać z zamieszczonych tutaj melodii, bez zbędnego rozpraszania się odwracaniem kartki.

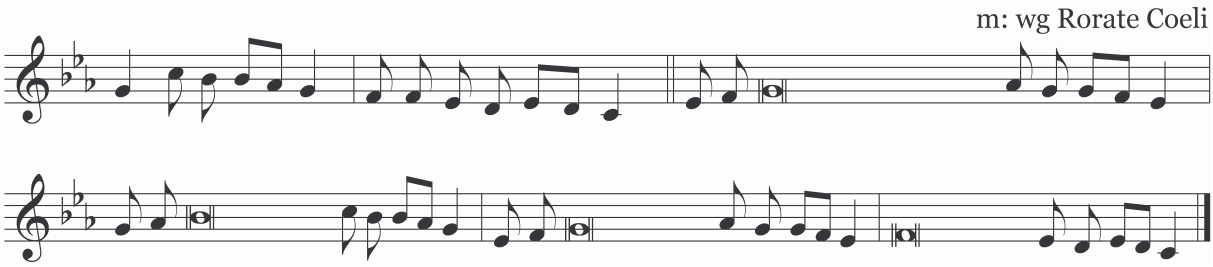
Wykonywanie. Psalm responsoryjny i Aklamacja przed Ewangelią powinny być wykonywane przez przygotowanego do tego zadania Psałterzystę. Prawo kościelne mówi wyraźnie, że miejscem jego wykonywania jest ambona (ponieważ zarówno psalm, jak i aklamacja stanowią część Liturgii Słowa). Zwrotki (wersety) powinny być wykonywane przez jedną osobę aby ułatwić wiernym zrozumienie tekstu, werset zaś powtarzany przez całe zgromadzenie. Kwestia akompaniamentu jest dyskusyjna. Ponieważ jednak istnieje zakaz akompaniamentu do śpiewów celebransa, a psalmista jest zupełnie inną osobą, możemy przyjąć że nie jest zabroniony. Psalm responsoryjny nie może być też – w żadnym wypadku – zastąpiony pieśnią (np. kolędą).

Jerzy Nowicki

Adwent

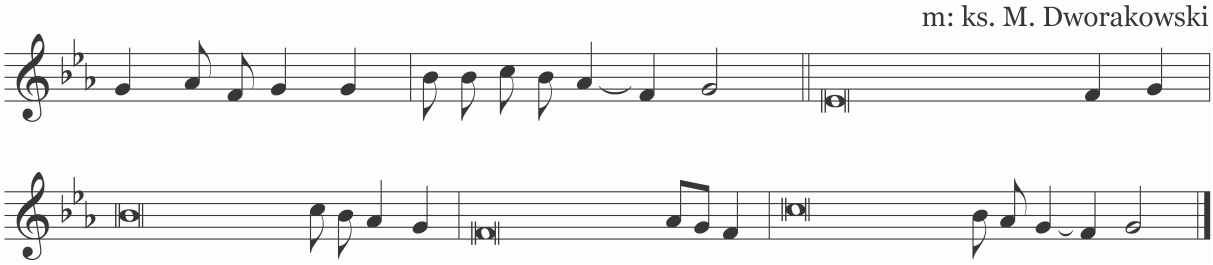
1.

m: wg Rorate Coeli



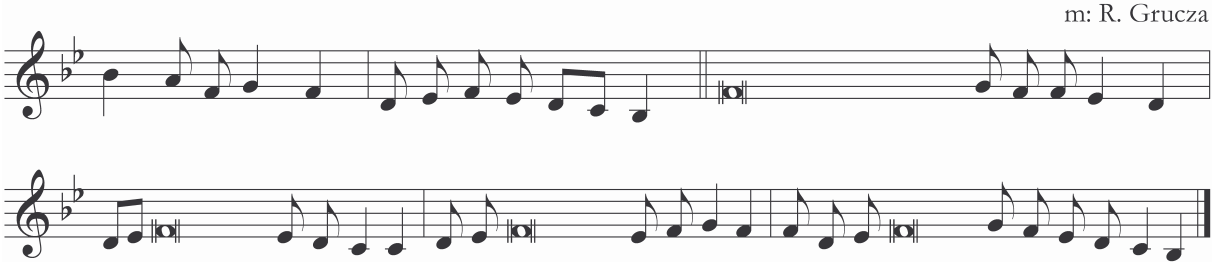
2.

m: ks. M. Dworakowski



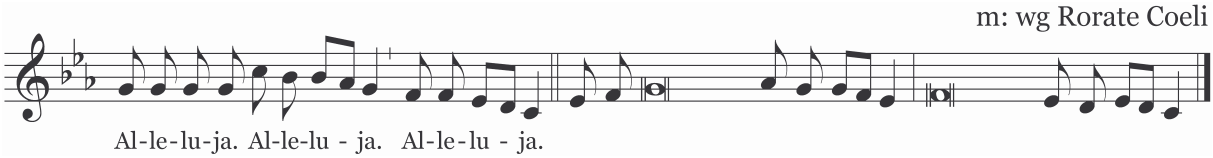
3.

m: R. Grucza



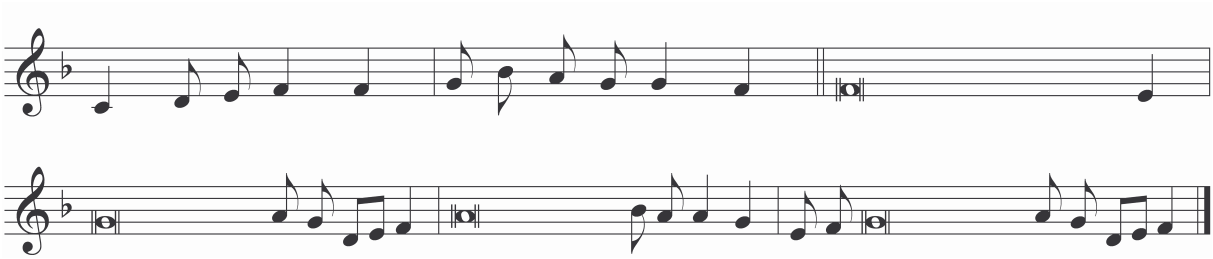
A.

m: wg Rorate Coeli

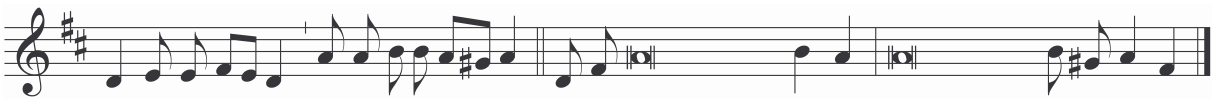


Boże Narodzenie

1.

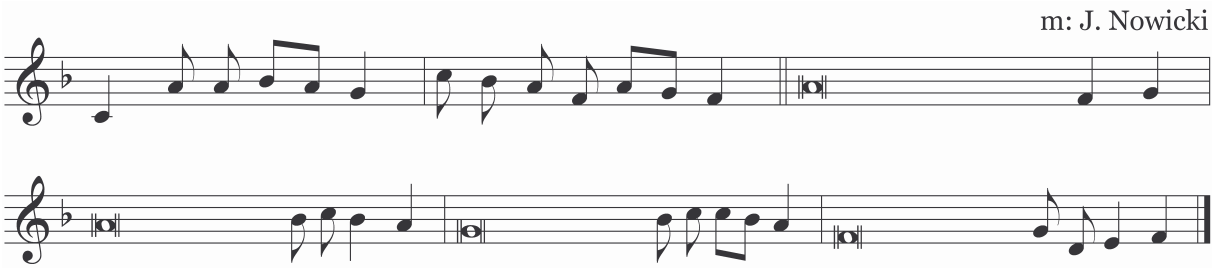


2.

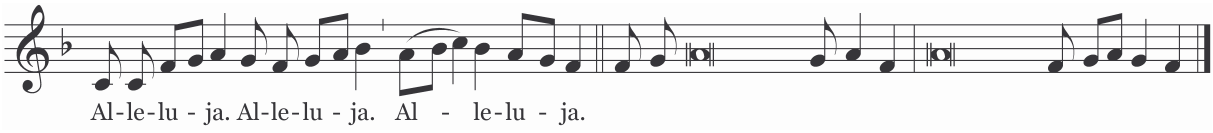


3.

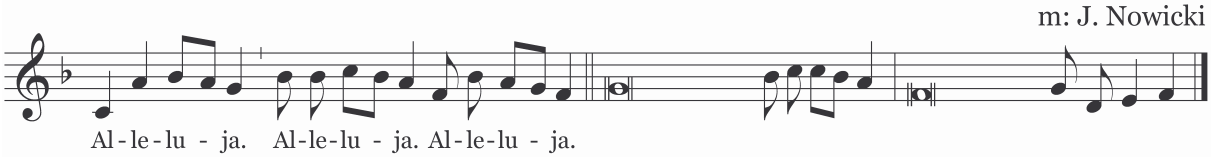
m: J. Nowicki



A.


Al-le-lu - ja. Al-le-lu - ja. Al - le-lu - ja.

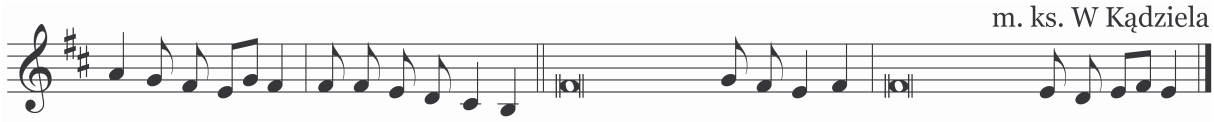
B.


m: J. Nowicki
Al-le-lu - ja. Al-le-lu - ja. Al-le-lu - ja.

Wielki Post

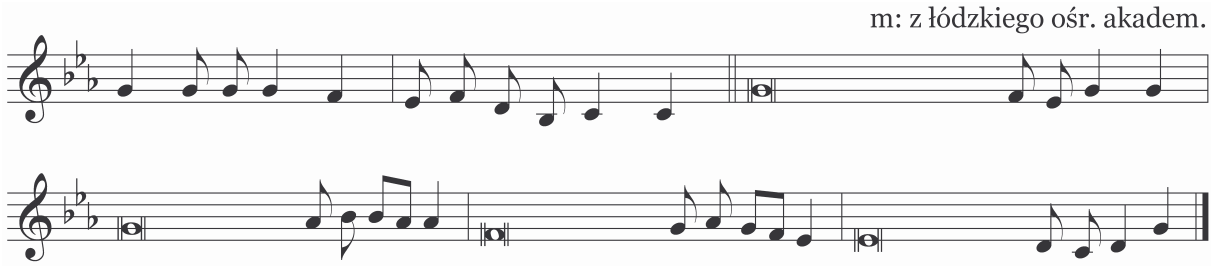
1.

m. ks. W Kądziela



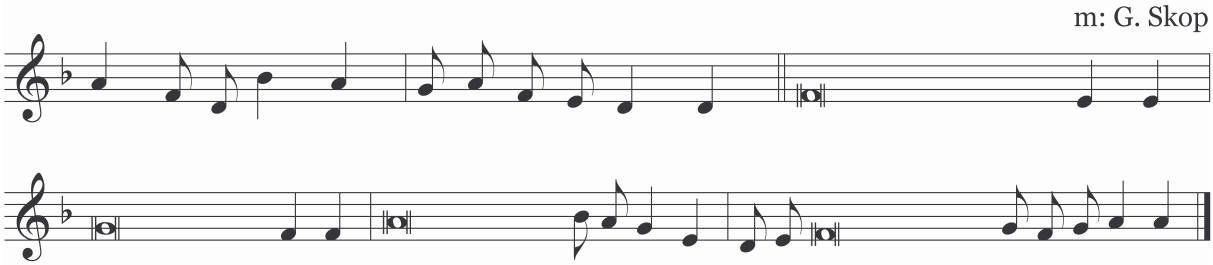
2.

m: z łódzkiego ośr. akadem.



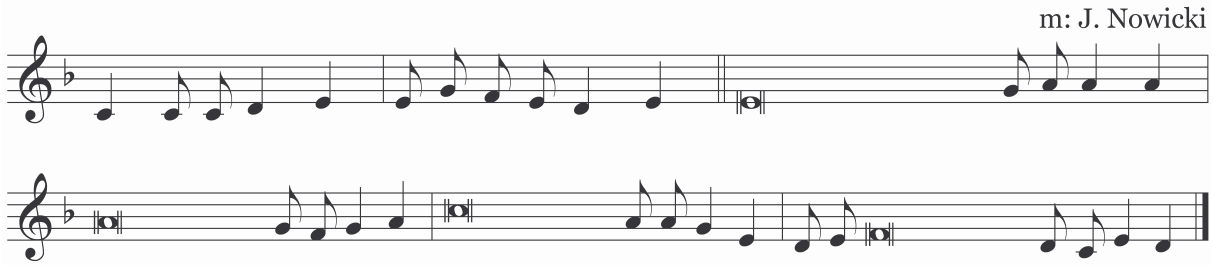
3.

m: G. Skop



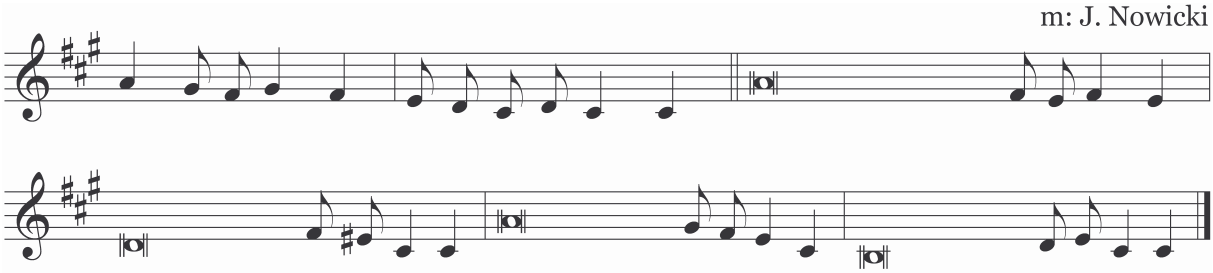
4.

m: J. Nowicki



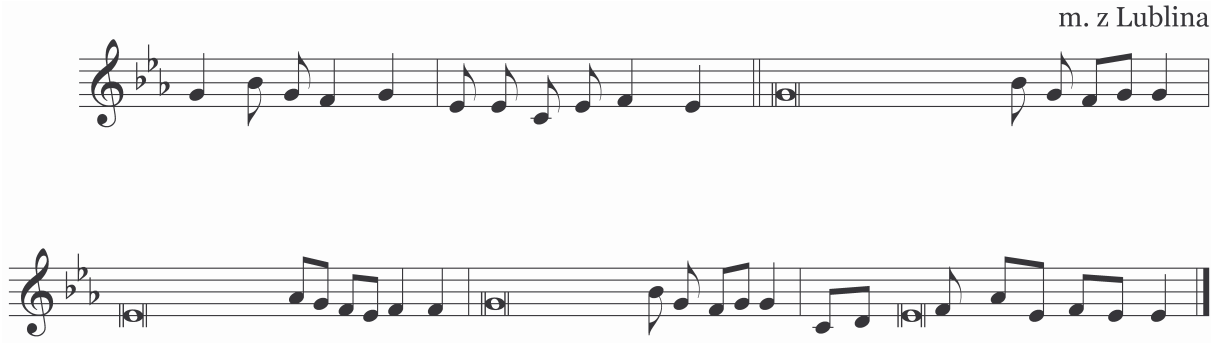
5.

m: J. Nowicki



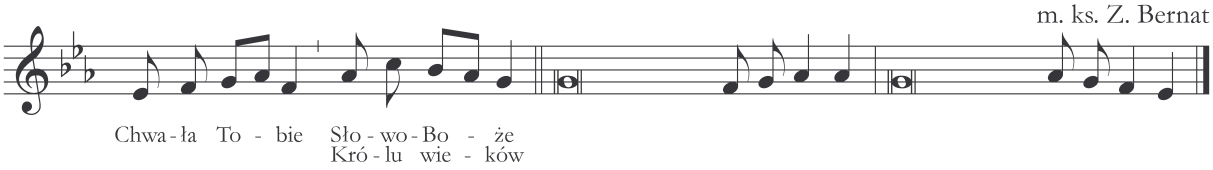
6.

m. z Lublina



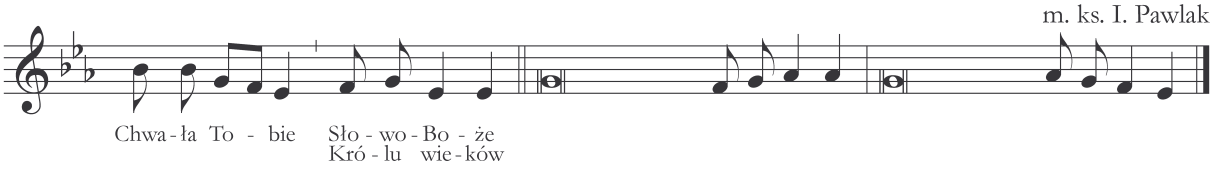
A.

m. ks. Z. Bernat



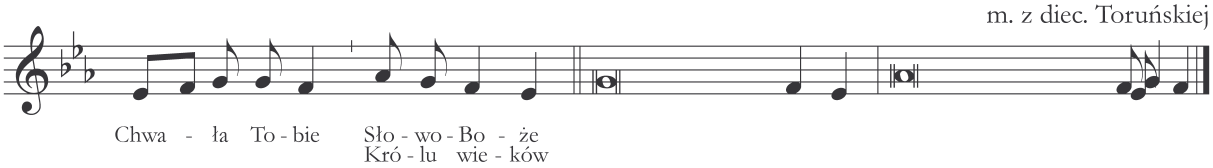
B.

m. ks. I. Pawlak



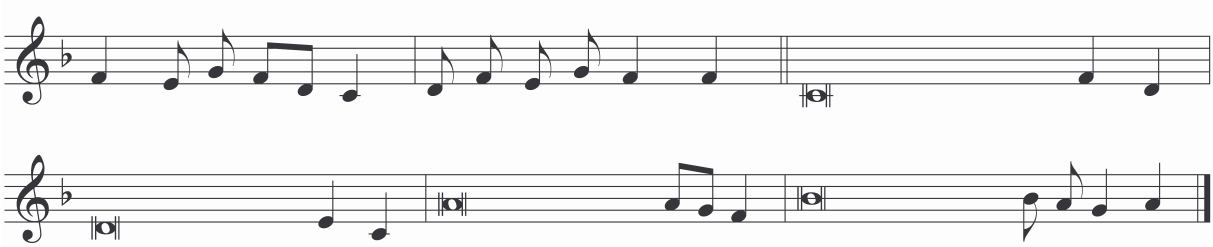
C.

m. z diec. Toruńskiej



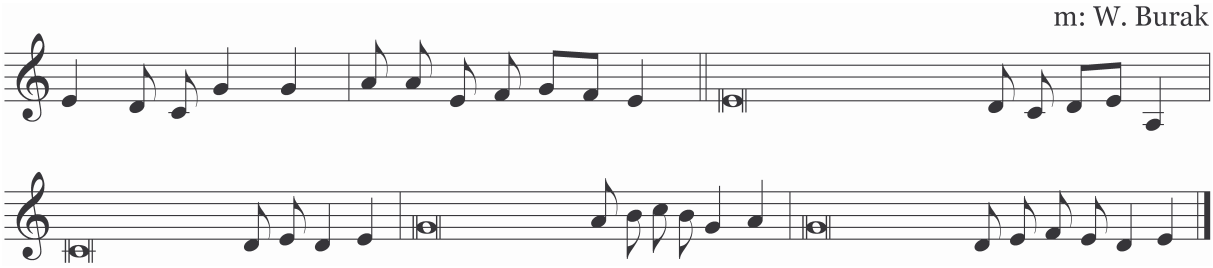
Wielkanoc

1.

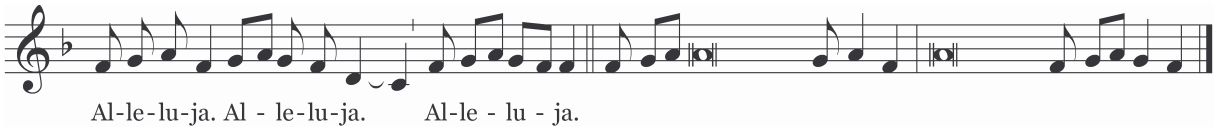


2.

m: W. Burak



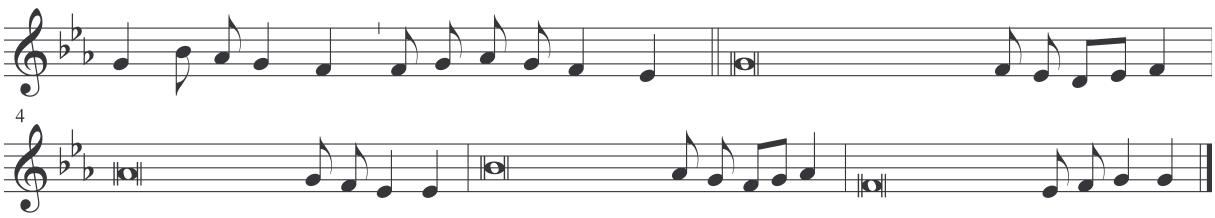
A.



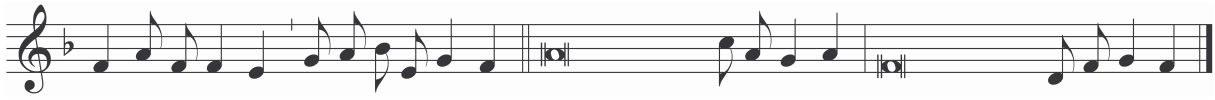
Święta Maryjne

1.

m. ks. H. Chamski

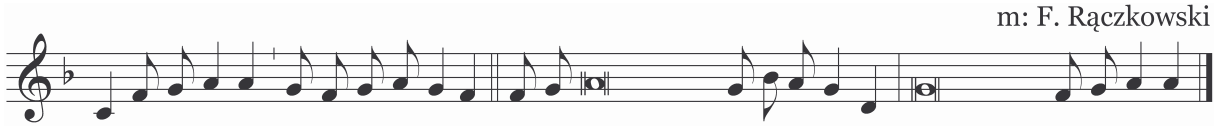


2.

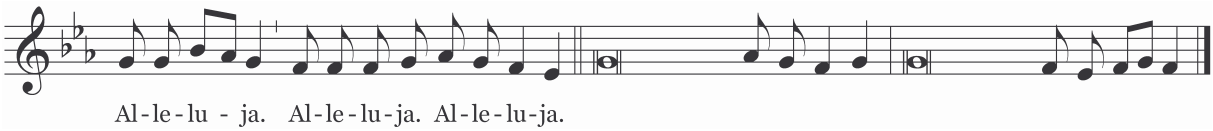


3.

m: F. Rączkowski



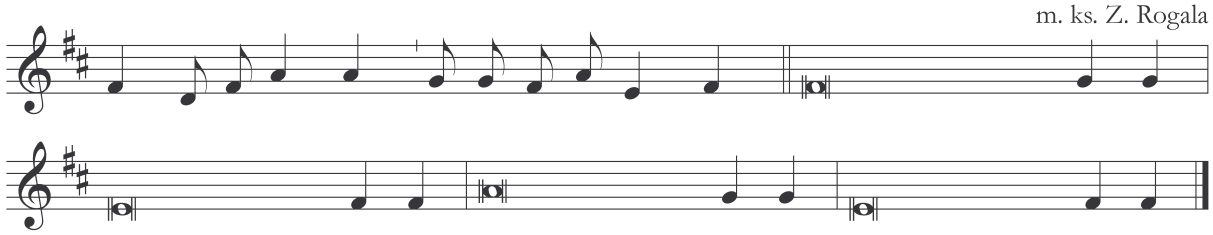
A.



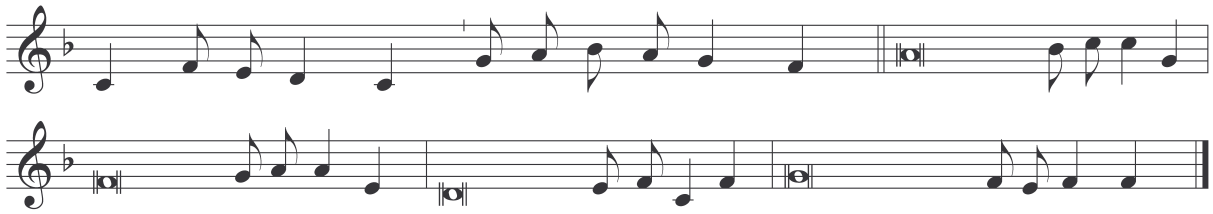
Okres zwykły

1.

m. ks. Z. Rogala

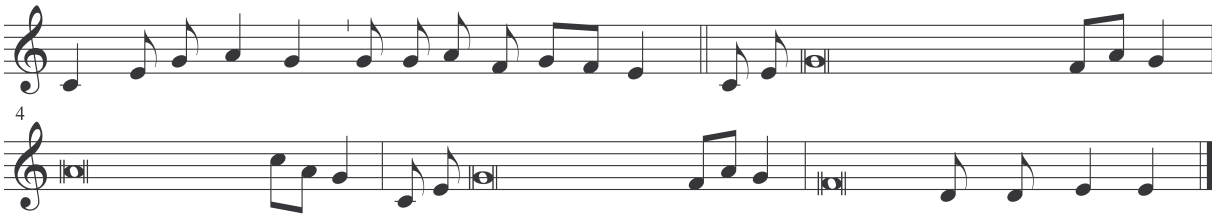


2.

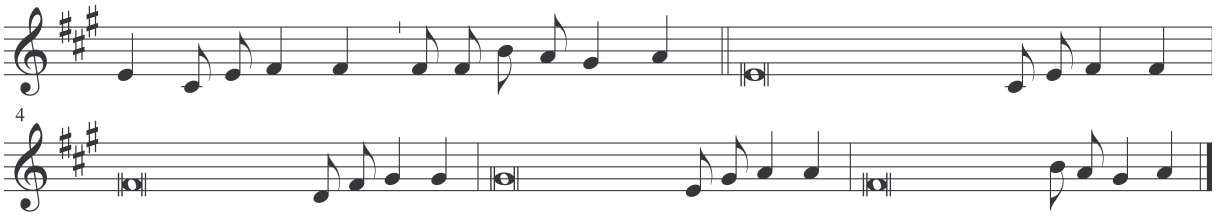


3.

m. z WSD w Toruniu

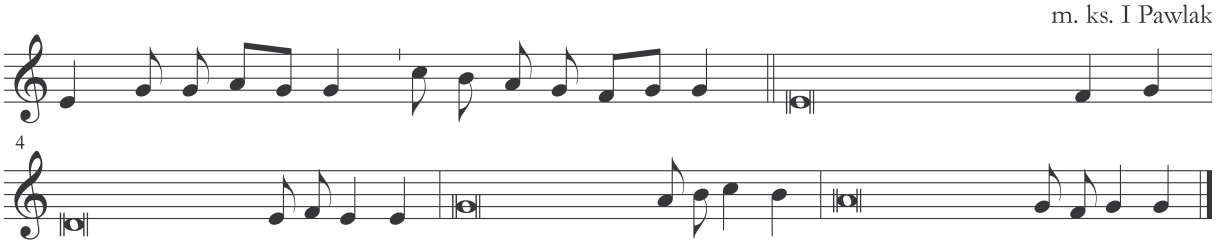


4.



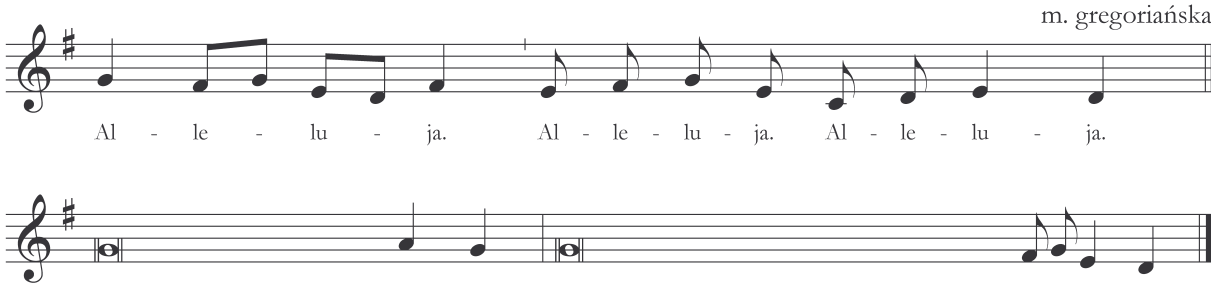
5.

m. ks. I Pawlak



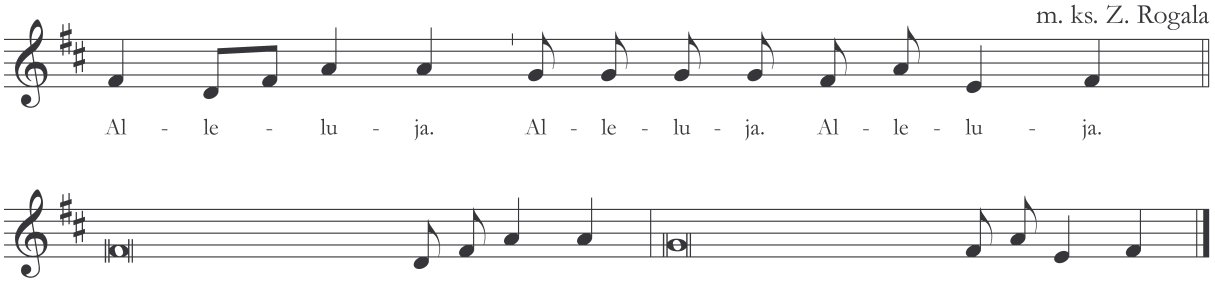
A.

m. gregoriańska



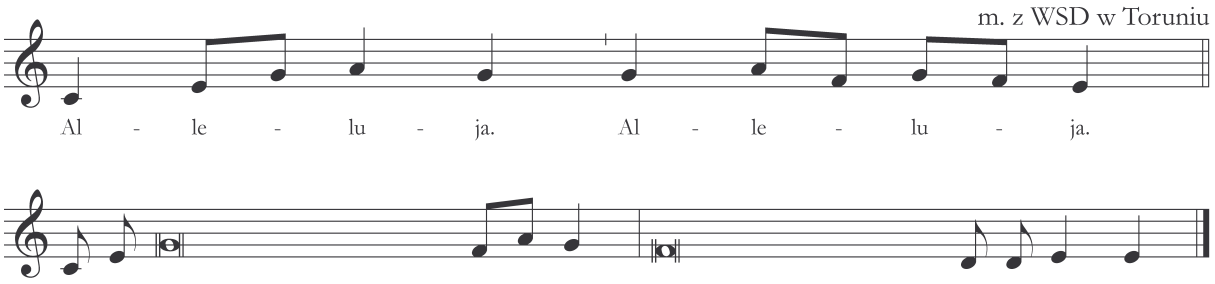
B.

m. ks. Z. Rogala



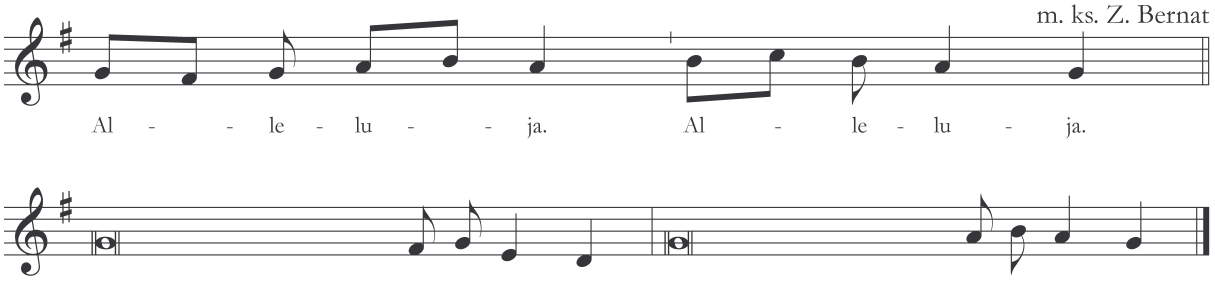
C.

m. z WSD w Toruniu



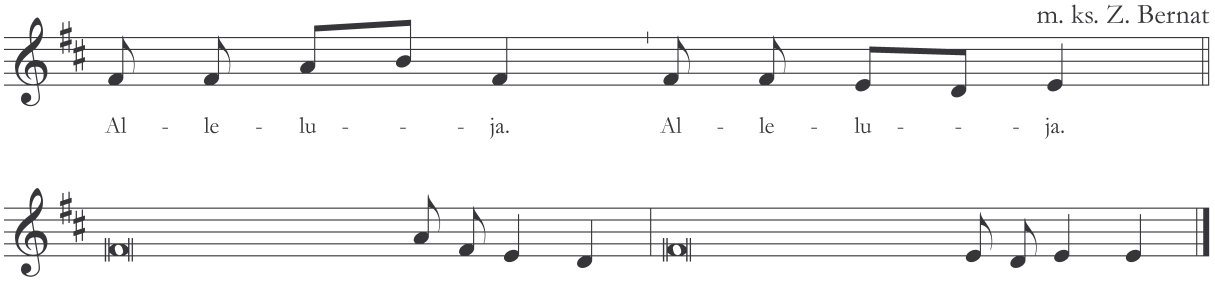
D.

m. ks. Z. Bernat



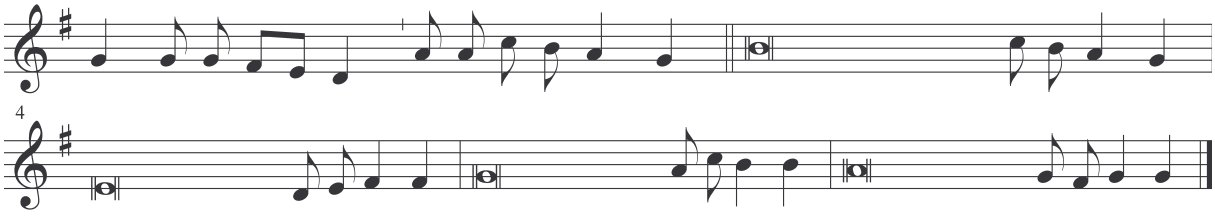
E.

m. ks. Z. Bernat



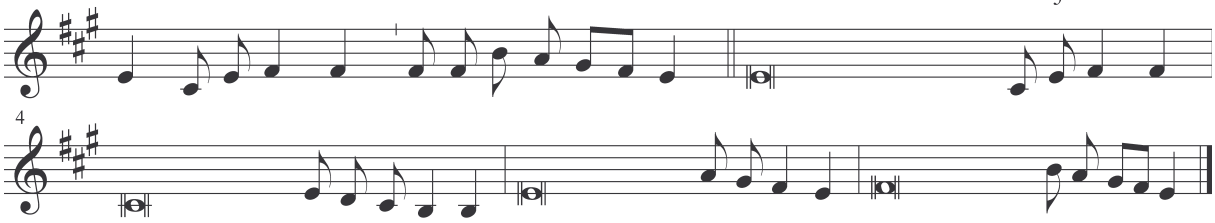
6.

m. wg. Graduale Romanum

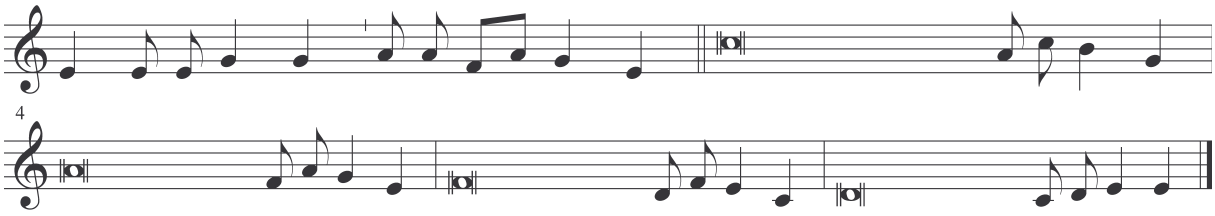


7.

m. ks. J. Zawitkowski

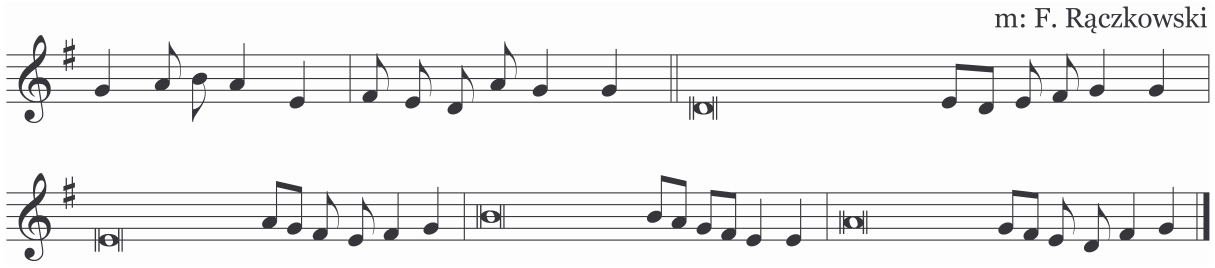


8.



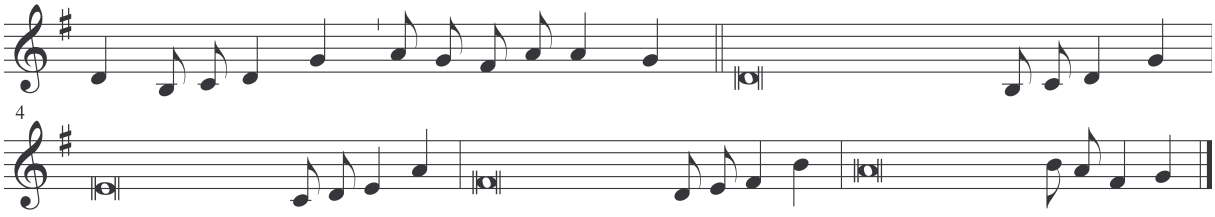
9.

m: F. Rączkowski

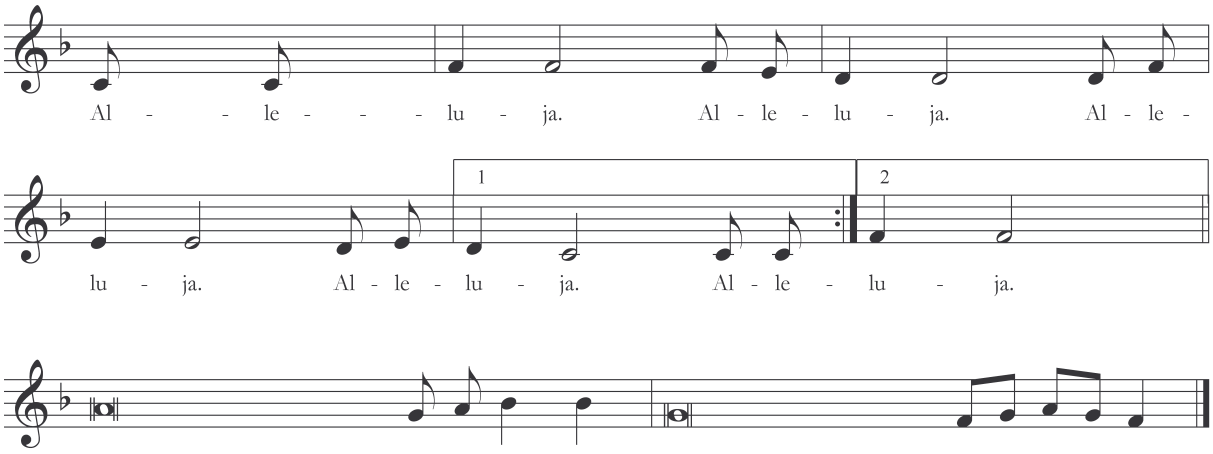


10.

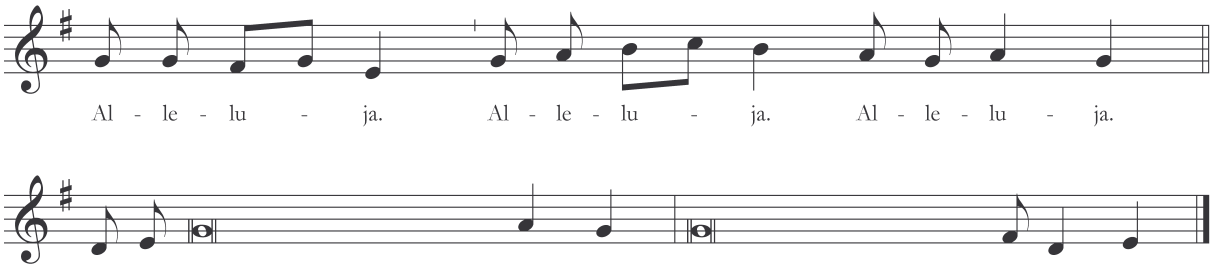
m. J. Nowicki



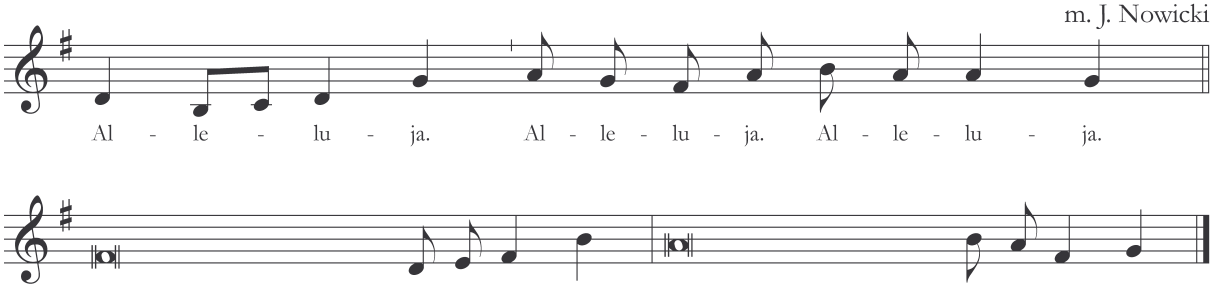
F.


Al - - le - - - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le -
1
2
lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

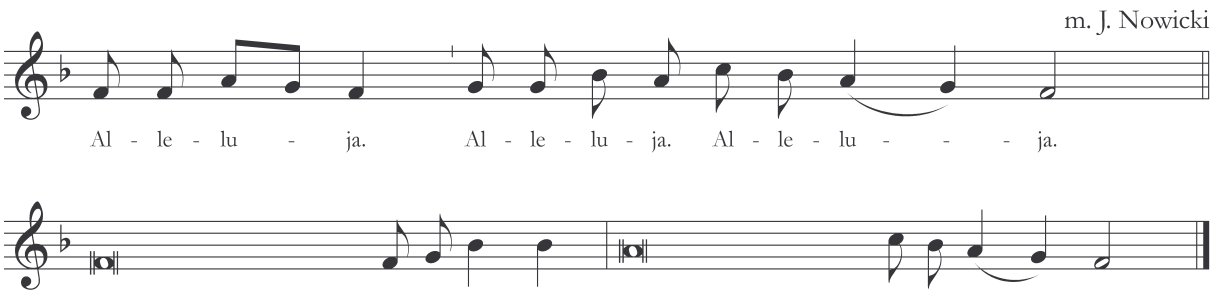
G.


Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

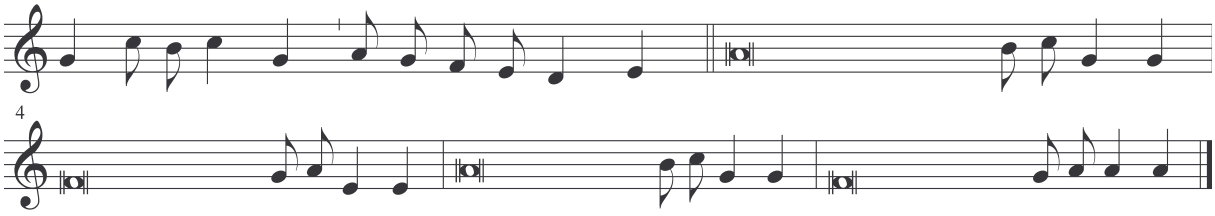
H.


m. J. Nowicki
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

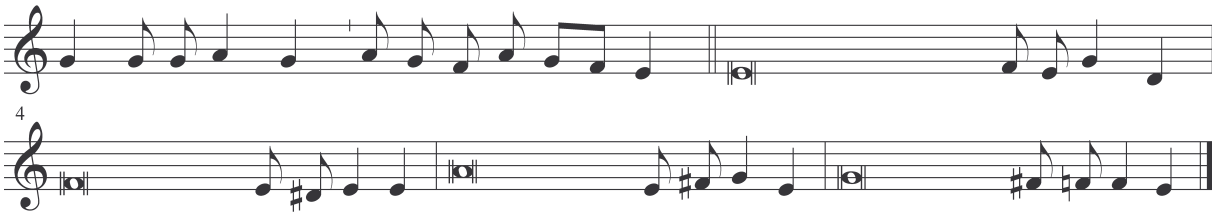
I.


m. J. Nowicki
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - - - ja.

11.

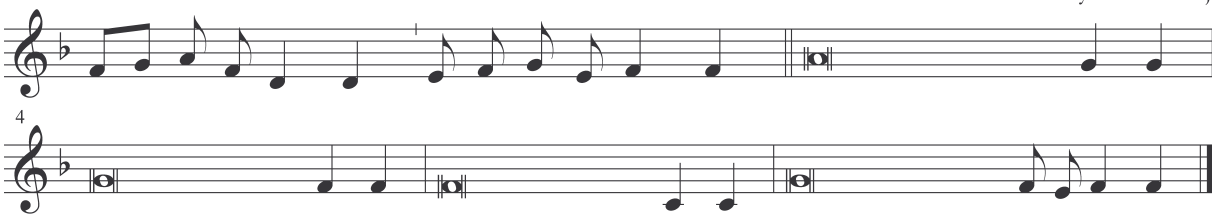


12.



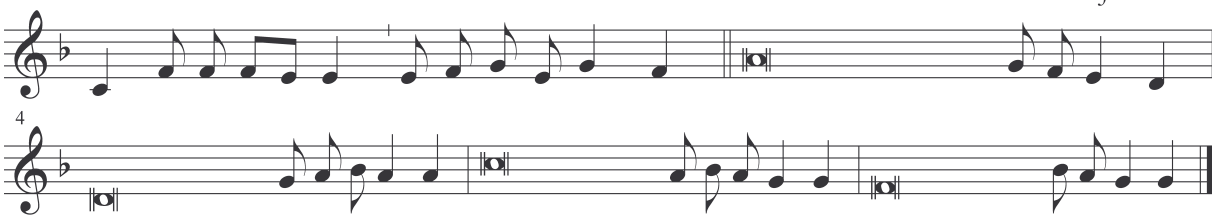
13.

m. z katedry Toruńskiej



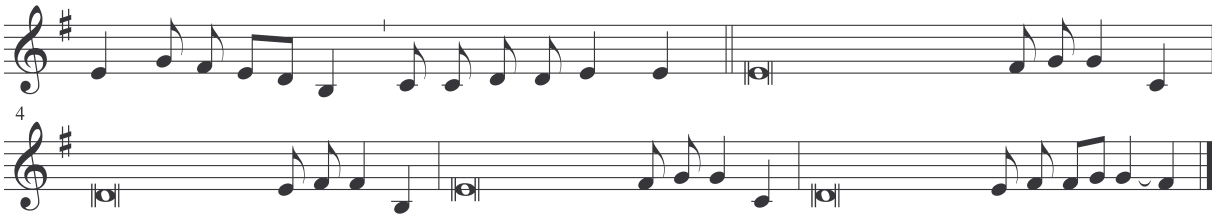
14.

m. J. Nowicki

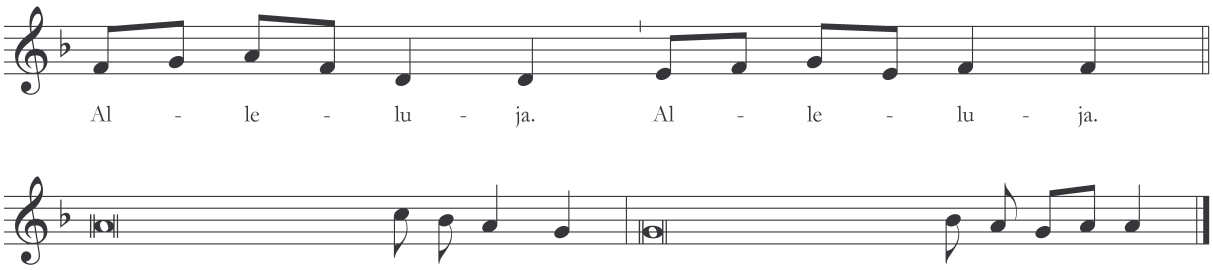


15.

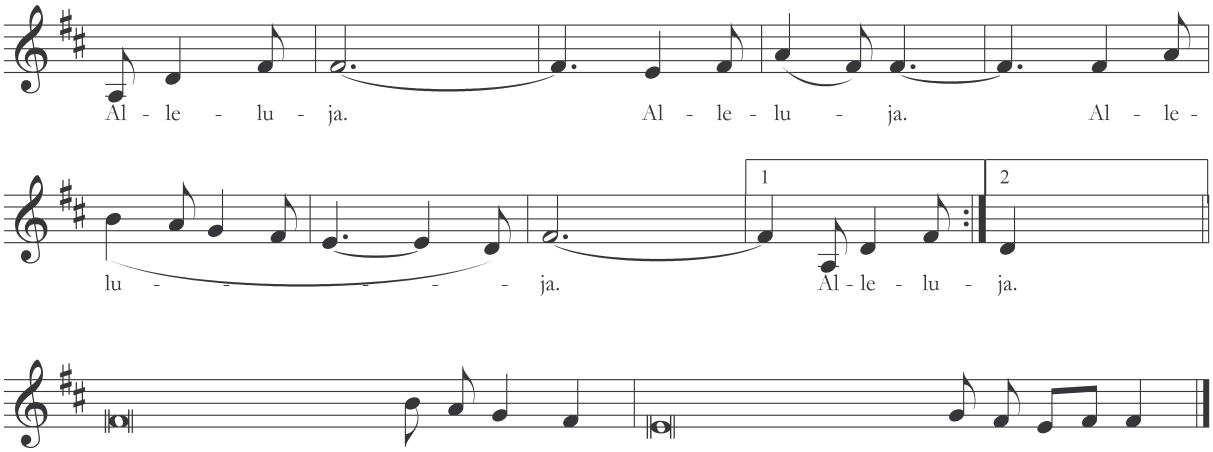
m. z Lublina



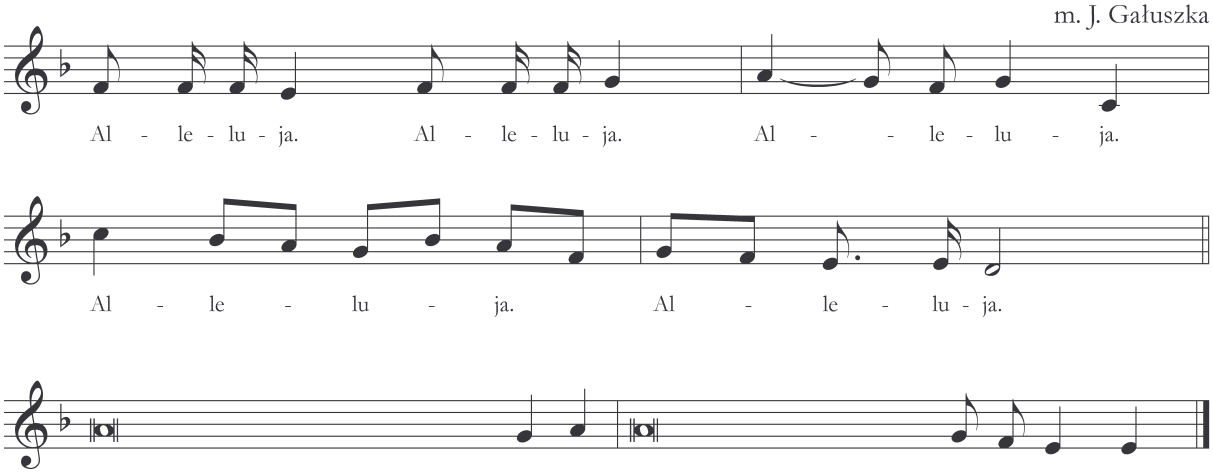
J.


Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

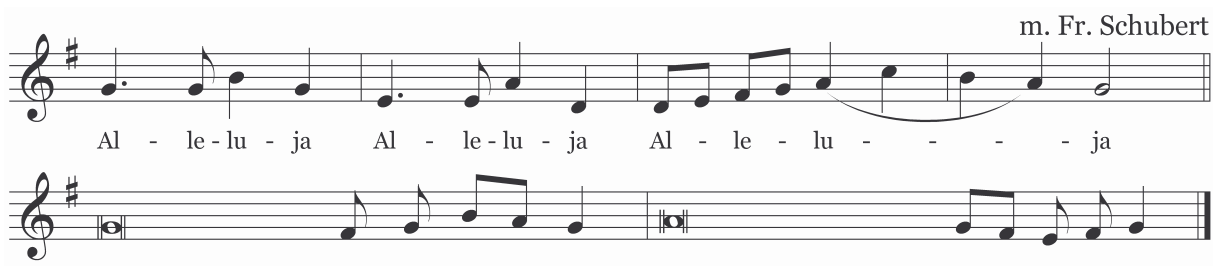
K.


Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le -
lu - - - - - - ja. 1 2 Al - le - lu - ja.

L.

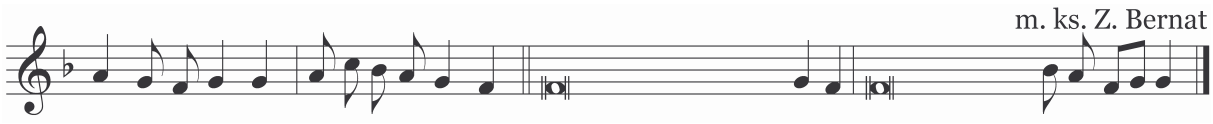

m. J. Gałuszka
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

M.

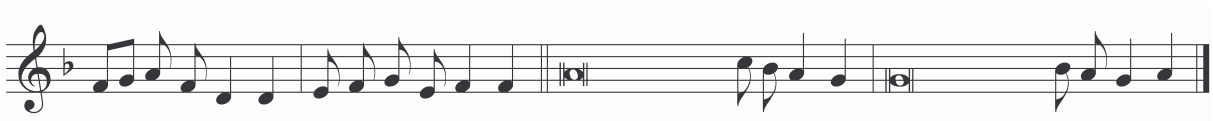

m. Fr. Schubert
Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - - - - ja

16.

m. ks. Z. Bernat

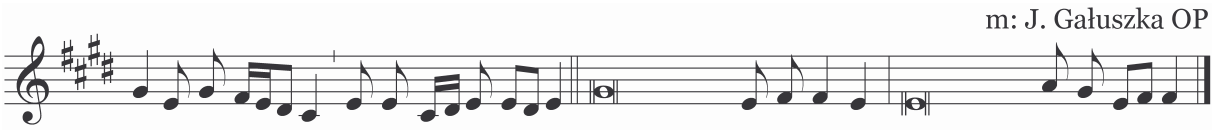


17.



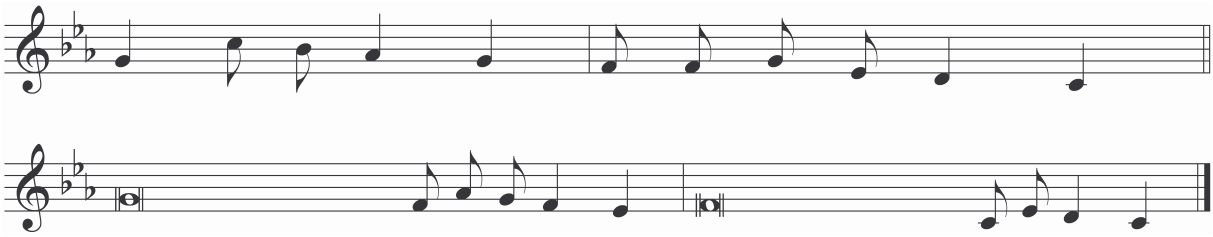
18.

m: J. Gałuszka OP

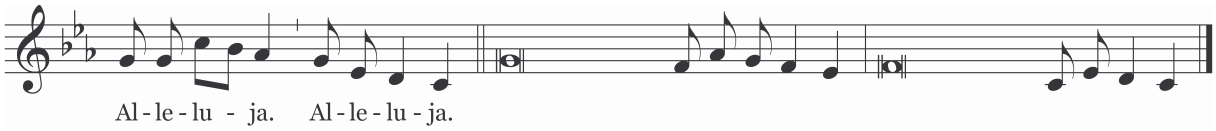


Pogrzeb

1.



A.



Spis zawartości

Wstęp 3
Adwent 4
Boże Narodzenie 6
Wielki Post 8
Wielkanoc 10
Święta Maryjne 12
Okres zwykły 14
Pogrzeb 22
Spis zawartości 24