

Parafia Matki Boskiej Częstochowskiej w Bydgoszczy

Boże Narodzenie

Msza o Północy. Śpiewy.

Jerzy Nowicki
2007

Nabożeństwo Adwentowe

Wierni gromadzą się w kościele. W tym czasie śpiewa się pieśni adwentowe.

Przed Pasterką

Aniołowie biali

m: Scholka Akademicka Kraków

1. Aniołowie, aniołowie biali, na coście tak u żłóbka czekali,
pocoście tak skrzydełkami trzepocąc, płatki śniegu rozsypali czarna nocą.

Ciemne noce aniołowie w naszej ziemi, ciemne gwiazdy i śnieg ciemny i miłość,
i pod tymi obłokami ciemnymi, nasze serce w ciemność się zmieniło.
2. Aniołowie, aniołowie bieli, o, przyświećcie blaskiem skrzydeł swoich,
by do Pana trafił ten zgubiony, i ten co się oczu podnieść boi

I ten, który bez nadziei czeka, i ten rycerz w rozszarpanej zbroi,
by, jak człowiek szedł do Boga - człowieka, aniołowie, aniołowie biali,

aniołowie biali, aniołowie biali...

Nabożeństwo

Służba liturgiczna gromadzi się przed żłóbkiem. Odbywa się krótkie nabożeństwo.

Procesja wejścia

Bóg się rodzi

tekst: F. Karpiński, XVIII w.
melodia: Miod.
opracowanie Jerzy Nowicki 2004

1. Bóg się ro - dzi, moc truch - le - je
2. Cóż masz nie - bo, nad zie - mia - ny?
3. Pod - nieś rę - kę, Bo - że Dzie - cię;

C a kę d F C

Pan nie-bio - sów ob - na - to - ny,
Bóg po - rzu - cił szczę - ście swo - je,
Bło - go - sław Oj - czyz - nę mi - ła!

O - gień krzep - nie,
Wszedł mie - dzy - lud
W do - brych ra - dach,

blask ciem - nie - je,
u - ko - cha - ny,
w do - brym by - cie,

Ma gra - ni - ce Nie-skoń -
Dzie - łącz z nim tru - dy i
Wspie - raj jej si - łę swą

C A D9 G C a F G C e a

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. The piano part is written in G major, 4/4 time. The vocal part is written in G major, 4/4 time. The lyrics are in Polish.

System 1:

Piano: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. The melody is in the right hand, with a bass line in the left hand.

Vocal: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. The melody is in the right hand, with a bass line in the left hand.

Lyrics:

czło - ny;
zno - je;
si - ła,
Wzgar - dzo - ny, o kry - ty chwa - ła,
Nie - ma - ło cier - piał, nie - ma - ło,
Dom - nasz i ma - jęt - ność ca - ła
Śmier - tel - ny Król nad wie - ka - mi!
Ze - śmy by - li win - ni sa - mi!
I wszyst - kie wios - ki z mias - ta - mi!

System 2:

Piano: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. The melody is in the right hand, with a bass line in the left hand.

Vocal: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. The melody is in the right hand, with a bass line in the left hand.

Lyrics:

A Slo - wo Cía - łem się sta - ło
I miesz - ka - ło
wio - dzy na - mi.

System 3:

Piano: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. The melody is in the right hand, with a bass line in the left hand.

Vocal: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. The melody is in the right hand, with a bass line in the left hand.

Lyrics:

A Slo - wo Cía - łem się sta - ło
I miesz - ka - ło
wio - dzy na - mi.

Pierwsze czytanie Iz 9, 1-3. 5-6

Czytanie z Księgi proroka Izajasza

Naród kroczący w ciemnościach
ujrzał światłość wielką;
nad mieszkańcami kraju
mroków zabłysło światło.
Pomnożyłeś radość,
zwiększyłeś wesele.
Rozradowali się przed Tobą,
jak się radują we żniwa,
jak się weselą
przy podziale łupu.
Bo złamałeś jego ciężkie jarzmo
i drążek na jego ramieniu,
pręt jego ciemiezcy
jak w dniu porażki Madianitów.
Albowiem Dziecię nam się narodziło,
Syn został nam dany,
na Jego barkach spoczęła władza.
Nazwano Go imieniem:
Przedziwny Doradca, Bóg Mocny,
Odwieczny Ojciec, Książę Pokoju.
Wielkie będzie Jego panowanie
w pokoju bez granic
na tronie Dawida
i nad Jego królestwem,
które On utwierdzi i umocni
prawem i sprawiedliwością,
odtąd i na wieki.
Zazdrosna miłość Pana Zastępów tego dokona.

Oto słowo Boże.

Psalm responsoryjny (Ps 96,1-3.10-13)

Refren: Dziś się narodził Chrystus Pan, Zbawiciel

Śpiewajcie Panu pieśń nową, *
 śpiewaj Panu ziemio cała.
 Śpiewajcie Panu, sławcie Jego imię, *
 każdego dnia głoscie Jego zbawienie.

Refren: Dziś się narodził Chrystus Pan, Zbawiciel

Głoscie Jego chwałę wśród wszystkich narodów, *
 rozgłaszajcie cuda pośród wszystkich ludów.
 Głoscie wśród ludów, że Pan jest królem, *
 będzie sprawiedliwie sądził ludy.

Refren: Dziś się narodził Chrystus Pan, Zbawiciel

Niech się radują niebiosy i ziemia weseli, *
 niech szumi morze i wszystko, co je napelnia.
 Niech się cieszą pola i wszystko, co na nich rośnie, *
 niech wszystkie drzewa w lasach wykrzykują z radości

Refren: Dziś się narodził Chrystus Pan, Zbawiciel

Przed obliczem Pana, który już się zbliża,
 który już się zbliża, by sądzić ziemię.
 On będzie sądził świat sprawiedliwie,
 a ludy według prawdy.

Refren: Dziś się narodził Chrystus Pan, Zbawiciel

Drugie czytanie Tt 2, 11-14

Czytanie z Listu świętego Pawła Apostoła do Tytusa.

Ukazała się łaska Boga, która niesie zbawienie wszystkim ludziom i poucza nas, abyśmy wyrzekłszy się bezbożności i żądz światowych rozumnie i sprawiedliwie, i pobożnie żyli na tym świecie, oczekując błogosławionej nadziei i objawienia się chwały wielkiego Boga i Zbawiciela naszego, Jezusa Chrystusa, który wydał samego siebie za nas, aby odkupić nas od wszelkiej nieprawości i oczyścić sobie lud wybrany na własność, gorliwy w spełnianiu dobrych uczynków.

Oto słowo Boże.

Śpiew przed Ewangelią Łk 2,10-11

Aklamacja: *Alleluja, alleluja, alleluja.*

Zwiastuję wam radość wielką,
dziś narodził się nam Zbawiciel,
którym jest Jezus Chrystus.

Aklamacja: *Alleluja, alleluja, alleluja.*

Ewangelia Łk 2, 1-14

+ Słowa Ewangelii według świętego Łukasza.

W owym czasie wyszło rozporządzenie Cezara Augusta, żeby przeprowadzić spis ludności w całym państwie. Pierwszy ten spis odbył się wówczas, gdy wielkorządcą Syrii był Kwiryniusz. Wybierali się więc wszyscy, aby się dać zapisać, każdy do swego miasta.

Udał się także Józef z Galilei, z miasta Nazaret, do Judei, do miasta Dawidowego, zwanego Betlejem, ponieważ pochodził z domu i rodu Dawida, żeby się dać zapisać z poślubioną sobie Maryją, która była brzemienna.

Kiedy tam przebywali, nadszedł dla Maryi czas rozwiązania. Porodziła swego pierworodnego Syna, owinęła Go w pieluszki i położyła w żłobie, gdyż nie było dla nich miejsca w gospodzie.

W tej samej okolicy przebywali w polu pasterze i trzymali straż nocną nad swoim stadem. Naraz stanął przy nich anioł Pański i chwała Pańska zewsząd ich oświeciła, tak że bardzo się przestraszyli. Lecz anioł rzekł do nich: « Nie bójcie się! Oto zwiastuję wam radość wielką, która będzie udziałem całego narodu; dziś w mieście Dawida narodził się wam Zbawiciel, którym jest Mesjasz Pan. A to będzie znakiem dla was: Znajdziecie Niemowlę, owinięte w pieluszki i leżące w żłobie ».

I nagle przyłączyło się do anioła mnóstwo zastępów niebieskich, które wielbiły Boga słowami:

« Chwała Bogu na wysokościach,
a na ziemi pokój
ludziom, w których ma upodobanie ».

Oto słowo Pańskie.

Przygotowanie darów

Przybieżeli do Betlejem

tekst XVII w., melodia Miod.

1. Przybieżeli do Betlejem pasterze, **D h G A**
grając skocznie Dzieciąteczku na lirze. **D h G A**

Ref. Chwała na wysokości, chwała na wysokości, a pokój na ziemi. D7 H7 e7 A h7 fis7 A D

2. Oddawali swe ukłony w pokorze
Tobie, z serca ochotnego, o Boże!
3. Anioł Pański sam ogłosił te dziwy,
których oni nie słyszeli, jak żywi.
4. I Anieli gromadami pilnują,
Panna czysta wraz z Józefem piastują.
5. Poznali Go Mesyaszem być prawym,
narodzonym dzisiaj Panem łaskawym.
6. My Go także Bogiem, Zbawcą już znamy
i z całego serca wszyscy kochamy.

Utwór w konwencji reggae. Ilość wykonywanych zwrotek uzależniona od długości obrzędu Przygotowania Darów.

Procesja komunijna

W czasie procesji komunijnej we mszy świętej pasterskiej wykonuje się kolędy. W tę szczególną noc lud pragnie wyśpiewywać chwałę narodzonego Jezusa, warto umożliwić mu to. Dobrym zwyczajem jest wykonanie dużej ilości kolęd, bez zbędnych powtórek.

Wśród nocnej ciszy

tekst: Miod. melodia: Miod.

1. Wśród nocnej ciszy głos się rozchodzi: wstańcie, pasterze, Bóg się wam rodzi
Czym prędzej się wybierajcie, do Betlejem pośpieszajcie,
Przywitać Pana.
2. Poszli, znaleźli Dzieciątka w żłobie, z wszystkimi znaki, danymi sobie.
Jako Bogu cześć Mu dali, a witając zawołali,
Z wielkiej radości:
3. *Ach witaj, Zbawco z dawna żądany, tyle tysięcy lat wyglądany!*
Na Ciebie króle, prorocy, czekali, a Tyś tej nocy
Nam się objawił.
4. I my czekamy na Ciebie, Pana, a skoro przyjdiesz na głos kaptana.
Padniemy na twarz przed Tobą, wierząc, żeś jest pod osłoną,
Chleba i wina.

Podczas wykonywania kolędy Wśród nocnej ciszy, warto zwrócić uwagę na dwie rzeczy. Druga zwrotka zakończona została dwukropkiem, łączy się bezpośrednio z trzecią, niejako „wymusza” ją. Wyśpiewanie drugiej zwrotki bez trzeciej jest błędem. W czwartej zwrotce w tekście „pod osłoną”, bardzo często mylone z „pod osobą”. Warto dołożyć starań, aby wyeliminować ten błąd.

Mizerna cicha

T.: T. Lenartowicz; M.: J. Gall; Opr.: A. Zoła

S, A

1. Mi - zer - na ci - cha sta - jen - ka

Bar. solo

li - cha peł - na nie - bies - kiej chwa -

ły. O - to le - żą - cy przed na - mi

śpią - cy w pro - mie - niach Je - zus ma - ły.

S. solo 3. Hej, lu - dzie proś - ci,

S, A 2. Nad nim a - nie proś - li w lo - cie sta -
3. Hej, lu - dzie proś - ci, Bóg z na - mi

T, B

Bóg z na - mi goś - ci,

ne - li i po - chy - le ni kłę -
goś - ci, skoń - czo - ny czas nie - do -

czas nie - do - li. On da - je sie - bie,

czu - li. z wło - sy zło - ty - ni, skrzy - dły bia -
li. On da - je sie - bie, chwa - ła na

chwa - ła na nie - bie.

ły - mi pod ma - ło - wa - na tę - cza -
nie - bie, miar lu - dziom do - brę wo - li.

Przy przejściu do trzeciej zwrotki następuje zwiększenie tempa.

Gdy się Chrystus rodzi

tekst: Miod. melodia: ks. J. Siedlecki

1. Gdy się Chrystus rodzi i na świat przychodzi.
Ciemna noc w jasności promienistej brodzi

Aniołowie się radują,
Pod niebiosy wyśpiewują:

Gloria, gloria, gloria, in excelsis Deo!

2. Mówią do pasterzy, którzy trzód swych strzegli.
Aby do Betlejem, czym prędzej pobiegli.

Bo się narodził Zbawiciel,
Wszego świata Odkupiciel...

3. "O niebieskie Duchy i posłowie nieba.
Powiedzcież wyraźniej co nam czynić trzeba,

Bo my nic nie pojmujemy,
Ledwo od strachu żyjemy".

4. "Idźcież do Betlejem, gdzie Dziecię zrodzone,
W pieluszki powite, w żłobie położone,

Oddajcie Mu pokłon boski,
On osłodzi wasze troski".

Z narodzenia Pana

tekst: Miod. melodia: Miod.

1. Z Narodzenia Pana dzień dziś wesóły, wyśpiewują chwałę Bogu żywioły.
Radość ludzi wszędzie słynie, Anioł budzi przy dolinie
pasterzów, co paśli pod borem woły.
2. Wypada wśród nocy ogień z obłoku, dumają pasterze w takim widoku.
Każdy pyta: "Co się dzieje? Czy nie świta? Czy nie dnieje?
Skąd ta łuna bije, tak miła oku!"
3. Ale gdy anielskie głosy słyszeli, zaraz do Betlejem prosto bieżeli
tam witali w żłobie Pana, poklękali na kolana
i oddali dary, co z sobą wzięli.
4. Odchodzą z Betlejem pełni wesela, że już Bóg wysłuchał próśb Izraela
gdy tej nocy to widzieli, co prorocy widzieć chcieli,
w ciele ludzkim Boga i Zbawiciela.
5. I my z pastuszkami dziś się radujmy, chwałę z Aniołami wraz wyśpiewujemy,
bo ten Jezus z nieba dany, weźmie nas między niebiany,
tylko Go z całego serca miłujmy!

Lulajże Jezuniu

tekst: XVIII w. melodia: Past. Miod.

1. Lulajże Jezuniu, moja peretko,
Lulaj ulubione me Pieścidełko.

Lulajże, Jezuniu, lulajże lulaj!
A Ty Go, Matulu w płaczu utulaj.

2. Zamknijże znużone płaczem powieczki,
Utulże zemdlone łkaniem usteczki.
3. Lulajże, piękniuchny nasz Aniołeczku.
Lulajże wdzięczniuchny świata Kwiateczku.

Anioł Pasterzom mówił

Tekst: XVI w. Angelus pastoribus (Miod.), melodia: Miod.

1. Anioł pasterzom mówił: *Chrystus się wam narodził,*
W Betlejem, nie bardzo podłym mieście,
Narodził się w ubóstwie, Pan wszego stworzenia.
2. Chcąc się dowiedzieć tego, poselstwa wesołego,
Bieżeli do Betlejem skwapliwie,
Znaleźli Dziecię w żłobie, Maryję z Józefem.
3. Taki Pan chwałę wielkiej, uniżył się Wysoki:
Pałacu kosztownego żadnego,
Nie miał zbudowanego, Pan wszego stworzenia.
4. O dziwne narodzenie nigdy nie wysłowione,
Poczęła Panna Syna w czystości, porodziła w całości
Panieństwa swojego.

W żłobie leży

tekst: ks. P. Skarga XVII w., m: Miod., XVIII w.

1. W żłobie leży, któż pobieży kolędować Małemu?
Jezusowi Chrystusowi dziś nam narodzonemu?

Pastuszkowie przybywajcie, Jemu wdzięcznie przygrywajcie,
Jako Panu naszemu.
2. My zaś sami z piosneczkami za wami pośpieszymy.
A tak tego Maleńkiego niech wszyscy zobaczymy:

Jak ubogo narodzony, Płacze w stajni położony,
Więc Go dziś ucieszymy.
3. Naprzód tedy, niechaj wszędy zabrzmi świat w wesołości.
Że posłany, nam jest dany Emmanuel w niskości.

Jego tedy przywitajmy, Z Aniołami zaśpiewajmy:
"Chwała na wysokości".
4. Witaj, Panie, cóż się stanie, że rozkosze niebieskie,
Opuścisz, a zstąpisz na te niskości ziemskie.

"Miłość moją to sprawiła, by człowieka wywyższyła,
Pod nieba empirejskie".

Uwielbienie po komunii

Cicha noc

muz. Franz Gruber
opr. Jerzy Nowicki 2003

System 1:

I: A A^* A A^* E

1. Ci - cha noc, świę - ta noc, Po - kój
2. Ci - cha noc, świę - ta noc, Pa - stu -
3. Ci - cha noc, świę - ta noc, Na - ro -

System 2:

I: A $\text{A}7$ D A

nie - sie lu - dziom wszem. A u żło - bka Ma - tka
dzo - wie od Bo - swych trzód, Bie - gna wie - lce za - dzi
ny Bo - ży Syn, Pan - Wie - lce go Ma - dzi

System 3:

I: A^* D A A^* h

Świe - ta, Czu - wa sa - ma u - śmie - chnię - ta, Nad Dzie -
wie - ni, tu, Za wa a nie lskim gło - sem pie - ni, tu, Gdzie -
sta - tu, Nie sie - dzie - ca - mu swia - tu, Od - się -

System 4:

I: E A $\text{H}9$ A/E E A

cią - tka snem, Nad Dzie - cią - tka snem,
spe - tnił cud, Gdzie się - spe - tnił cud,
pie - nie win, Od - ku - pie - nie win.

Finał

24 (A7)

I

II

Pan Wie - lkie - go Ma - je - sta - tu, Nie - sie

30

I

II

dziś ca - ła - mu świa - tu, Od - ku - pie - nie win,

36

I

II

Od - ku - pie - nie win.

Wykonuje się trzy zwrotki, po ostatniej następuje Finał.

Zakończenie**Pójdźmy wszyscy do stajenki**

tekst: Miod., melodia: ks. J. Siedlecki

1. Pójdźmy wszyscy do stajenki, do Jezusa i Panienki!
Powitajmy maleńkiego i Maryję, Matkę Jego.
2. Witaj, Jezu ukochany, od Patryarchów czekany.
Od Proroków ogłoszony, od narodów upragniony.
3. Witaj, Dzieciąteczko w żłobie, wyznajemy Boga w Tobie.
Coś się narodził tej nocy, byś nas wyrwał z czarta mocy.
4. Witaj, Jezu nam zjawiony, witaj, dwakroć narodzony,
raz z Ojca przed wieków wiekiem, a teraz z Matki człowiekiem.
5. Któż to słyszał takie dziwy? Tyś człowiek i Bóg prawdziwy,
Ty łączysz w Boskiej Osobie dwie natury różne sobie.
6. O szczęśliwi pastuszkowie, któż radość waszą wypowie!
Czego Ojcowie żądali, wyście pierwsi oglądali.

G / C⁹
a⁷ D H⁷ e a⁷ D G (G⁷)

Pierwszą zwrotkę wykonuje się z organami, po czym nabija się rytm i wchodzi cały zespół – ponownie od pierwszej zwrotki.