

## To ja Twym sędzią byłem

adapt. tekstu W. Bąka: ks. Z. Bernat

mel.: H. L. Hassler (1601)

oprac. 2-głos.: G. Skop

The musical score is written for two voices in a two-part setting. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score concludes with a double bar line.

To ja Twym sę - dzią by - łem wśród tłu - mu, sta - łem  
tam. "U - krzy-żuj!" ja wo - ła - łem i krzyż Twój zbi - łem sam. A  
Tyś mnie nie od - trą - cił, w ob - ję - cia wzią - łeś swe, bym wię - cej Cię nie  
są - - dził i nie krzy - żo - wał Cię.